

# СЕРКТЕТЪ. SEXTETT.

## Viola I.

Н. Римскій - Корсаковъ.  
N. Rimsky-Korssakow. 1876.

**Allegro vivace.**

**I.**

consord.  
*pp*

*cresc.*

*f* *pp*

*cresc.* *poco* *pp*

*cresc.* *poco*

**B** *pp*

*cresc.* **C** *p*

**D senza sord.** *pp* *p cresc.* **4**

## Viola I.

*p cresc.* *p* **E**  
*p cresc.* *pp* **F** 4 1  
*pp* *consord.* 2  
**G**  
*cresc.* *poco* **H** *pp*  
*cresc. poco*  
**I** *p*  
*pp*  
*poco cresc.* **K**  
*poco cresc.* *pp* **L**  
*mf* *f* *energico* *f* *p*

# Viola I.

3

**M** *pp* *cresc.* *mf*

*f* *2* *f energico* *p* **N** *p* *cresc.*

*poco* *a poco*

*molto*

**0** *mf*

**P** *mf*

**R**

*cresc.* *poco* *pp*

**S** *pizz.* *pp*

*cresc.* *poco*

## Viola I.

**T** arco  
*p*

*p*

*pp*

**U** senza sord.  
*p* *cresc.*

*p* *cresc.* **V**

**pizz**  
*p* *pp vibrato* arco

*p*

**W** *p*

*cresc.* *pp*

*pp*

**X** string.  
*p cresc.* *molto*

**Y** **Più Allegro.**  
*ff ff*

# II. Rondo fugato.

*Allegretto grazioso.*

3  
*p*

*cresc. poco*

A  
*p*

B  
*p*

3  
*mf cresc.*

C  
*f*  
*ff*  
*sf sf*

D  
*p*

8  
*p*

4

## Viola I.

**E 1**

*p*

*f*

*f*

*p*

**F**

*p*

**G**

*p*

*cresc.*

**H**

*ff*

*sf*

*sf*

**I**

*sf*

*sf*

*p*

*p*

**K**

*p cresc.*

*ritard.*

*f*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

**6**

Viola I.  
III.  
Scherzo.

7

Vivace alla saltarello.

pizz. 1 1 arco *pp*

*p*

*f* *p cresc.*

*ff*

*p* *p* *ff*

*f* *pizz. D1*

arco pizz. 1 arco pizz. 1 arco *p*

pizz. E 2 arco *mf* *mf*

*f* *p cresc.*

*ff* 8



## Viola I.

Poco meno mosso.

con sord.

*f* *dimin.* *p*

*cresc.* *temainmoto contrario*

*p* *cresc.*

*f* *H*

*p*

*cresc.* *I*

*p*

*p* *cresc.* *K*

*L* *dim.*



# Viola I.

9

*p*  
*mf*  
*string. 2 senza sord.*  
*Tempo I.*  
*2 arco*  
*pizz.*  
*pp*  
*p*  
*M*  
*f*  
*p cresc.*  
*ff*  
*N 1*  
*p*  
*2*  
*1*  
*0*  
*p*  
*ff*  
*cresc.*  
*f*  
*pizz. P 1*  
*arco*  
*pizz. 1*  
*arco*  
*pizz. Q 2*  
*p*  
*p*

## Viola I.

arco

*mf*

1

*mf*

**R**

*f*

*p cresc.*

*ff*

**S**

*ff*

*p*

*cresc.*

*ff*

## IV.

Andante espressivo.

*pp*

*f*

*f*

*f*

# Viola I.

11

**A**

**B.** *un poco cresc.* *p*

*f* *p*

*f* *f*

*pizz.* *arco* *p* *pp*

**C** *p*

*trm* **D** *p*

**E** 8

## Viola I.

*p* *pp*

*pp cresc.*

*p subito*

*cresc. poco*

*p*

*f* *f* *p*

*p*

*pp*

**Viola I.**  
**V**  
**Finale.**

**Allegro molto.**

[illegible]

## Viola I.

**E** *a tempo*  
*p*

**F**

*ff*

*p*

*f* *p* *f* *p cresc.*

**H** 3 3 3 3

*p cresc.*

**I** *p cresc.*

**K** *ff*

**L** 3 3 3 3  
*sf p cresc.*

# Viola I.

15

Musical score for Viola I, page 15. The score consists of 12 staves of music in 3/8 time, key of D major. The notation includes eighth notes, sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *ff*, *p*, *f*, and *cresc.*. Section markers *M*, *N*, and *O* are present. The score concludes with *poco rit.* and *molto rit.* markings.



## Viola I.

**P** *a tempo*

*pp*

*poco rit.* *p* *molto rit.* *p* **Q**

**R** *ff*

**S** *sf* *p* *5* *1*

*poco rit. rit molto* **Moderato.** *p*

*pp*

*poco a poco rit.* **Presto.** *ff*

*2* *2*